

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Пчелка» г. Нурла, Республика Татарстан»

Принято
протоколом педагогического совета
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №11
«Пчелка» г. Нурла, Республика Татарстан» № 1 от 29 августа 2022
№ _____ от _____ 2022г.

Утверждено
приказом заведующего
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №11
«Пчелка» г. Нурла, Республика
Татарстан» № 46 от 29.08.2022



Аббасова Т.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (вне)

«ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ»

для детей 6-7 лет

на 2022-2023 учебный год

Составитель: воспитатель Кислякина Н.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	4
1.3. Задачи программы.....	4
1.4. Принципы построения программы кружка.....	5
1.5. Методы и приемы работы.....	6

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы кружка.....	6
2.2. Прогноз результативности.....	7
2.3. Перспективное планирование.....	8

3. Список используемой литературы.....

13

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Положениями «Концепции развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».
- Уставом «Детский сад с № 11 «Пчелка».
- Положением о дополнительной образовательной программе Детский сад с № 11 «Пчелка».

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (*моторной*) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз.

Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы «Подготовка руки к письму» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к новым знаниям, тревожного состояния ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

1. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Цель программы:

Цель программы: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

1.2. Задачи программы:

Обучающие:

- подготовка ребенка к письму;
 - учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
 - заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
 - положительное отношение к письму.
- способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма,
- положительное отношение к письму.

1.3. Принципы построения программы кружка

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (*по С. Л. Рубинштейну*).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

1.4. Методы и приемы работы с детьми.

Методические условия реализации программы кружка. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседа, объяснение, чтение стихов и загадок.

Наглядные: работа по образцу (*штриховка*), зрительный диктант; показ иллюстраций, картинок, букв.

Практические: самостоятельная работа детей в тетрадях (*штриховка*). пальчиковая гимнастика; физминутки.

Типы занятий:

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления и повторения.

Направленность дополнительной образовательной программы «Подготовка руки к письму» по содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – годичной.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы кружка

Не нужно думать, что подготовка руки к школе – это новомодная тенденция. На самом деле, развитием «ручной умелости» у своих учеников были озадачены лучшие педагоги и в XIX, и в XX веках. Под их руководством дети занимались складыванием из бумаги, конструированием с помощью палочек, спичек, гороха, пуговиц, лепкой и многим другим. Уделяла большое внимание ловкости ручек и знаменитая Мария Монтессори. Да и мы с вами в обычной нашей жизни делали много того, что готовило наши руки к письму: выстругивали палочки, вырезали фигурки из дерева, складывали бумажные самолётики, кораблики и лягушки, причудливым образом натягивали между пальцев рук нити...

С самого раннего детства

Не нужно думать, что подготовить руку к письму очень трудно. Как мы уже говорили выше, простейшие и всем известные виды детской деятельности направлены, в том числе, и на это. Но и пускать всё на самотёк тоже не стоит.

Чем же заниматься с детьми, чтобы это приносило пользу и готовило руки к письму и при этом доставляло дошкольникам и нам с вами удовольствие, а не становилось скучной рутинной? Выбор огромный:

Делать пальчиковую гимнастику.

От крупных, широких жестов и движений постепенно переходите к более мелким, точным, требующим участия всех пальчиков.

Рисовать и раскрашивать. Обращайте внимание на аккуратность, особенно при раскрашивании. Ребёнок должен стараться не выходить за контуры и не оставлять белых, непрокрашенных мест. Следите за тем, чтобы раскраски соответствовали возрасту. Чем старше ребёнок, тем мельче должны быть детали.

Вырезать из бумаги. Уже в два-три года малыш вполне может специальными ножницами с закруглёнными концами под вашим контролем делать простейшие разрезы. Давайте детям старые

журналы с яркими фотографиями или иллюстрациями. Пусть крохи вырезают людей, животных, машины, деревья. Это не только надолго увлечёт их, но и принесёт большую пользу. Со временем усложняйте задания, просите вырезать мелкие предметы с большим количеством деталей.

Вырезанные картинки потом можно наклеивать на листы бумаги, составляя коллажи, комиксы о событиях в жизни ребёнка. Точные и аккуратные движения, которые необходимо делать при работе с клеем, тоже тренируют руки.

Лепить из пластилина, теста, глины. Старайтесь, чтобы выполняемые элементы были всё мельче и разнообразнее, а фигурки вылеплены подробно и детально (с носами, ушами, волосами, шерстью, если это люди или животные, листиками и цветочками, если это растения, и т.д.).

Нанизывать. Сейчас выпускают множество деревянных и пластиковых фигурок-бусин, которые можно собирать на верёвочки. Часто эти шнурки заканчиваются твёрдыми длинными наконечниками. Они очень удобны для малышей. Но если ребёнок уже научился легко нанизывать, то лучше заменить такие специальные верёвочки обычными шнурками. Это усложнит задачу и заставит ребёнка делать более точные и мелкие движения.

Если же специальных бус нет, то можно воспользоваться толстыми макаронами с большими отверстиями и обычными обувными шнурками. Их кроха будет нанизывать с не меньшим удовольствием. Помогают развивать точность движений, а, значит, и мелкую моторику и развлечения типа «Сделай ёжика» (сухие макароны вставляются в отверстия перевернутого дуршлага).

Шнуровать. Простейшие шнуровки можно купить или легко и просто смастерить самим при помощи плотного картона и дырокола. Чтобы малышу было интереснее, сделайте их в виде бабочки, машинки или цветка. Шнуруйте во всех направлениях.

Собирать мозаики с множеством мелких деталей.

Штриховать в разных направлениях: горизонтально, вертикально, по диагонали. Нарисуйте или распечатайте любые контуры: яблоко, грузовик, слона. И пусть малыш штрихует. Просите ребёнка проводить линии то сверху вниз, то снизу вверх, то справа налево, то слева направо. Следите, чтобы он не сбивался и выполнял работу именно в заданном направлении, сохраняя наклон линий и параллельность, не проводя их слишком часто или редко.

Пришивать пуговицы. Это задание подойдёт для детей постарше, тех, кто уже освоил всё вышеперечисленное. Для начала подойдут крупные пуговицы, толстые нитки и большие иглы. Так же отлично готовят руку к письму вышивание и другие виды рукоделия.

Выполнять любую другую работу, требующую точных и мелких движений руки: перебирать крупы, сортировать винтики, болтики, гайки, шайбы, пуговицы, бусины и т.д.

Все эти несложные упражнения постепенно, изо дня в день незаметно для ребёнка развивают мелкую мускулатуру руки, а именно её достаточное развитие и необходимо для того, чтобы ребёнок в школе проще, быстрее и успешнее освоил письмо.

Правильно держать ручку и карандаш

Важно научить ребёнка правильно держать ручку и карандаш. Проще сделать это, когда малыш только начинает проявлять интерес к рисованию. Чем раньше он привыкнет, тем проще будет ему потом, когда дело дойдёт до письма.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения.

Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

2.2. Прогноз результативности

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (*прямые, ломаные, изогнутые*);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Материально–техническое обеспечение рабочей программы

Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
1.Тетрадь в клетку, 2. Ручка шариковая с синей пастой 3 .Бумага цветная, двусторонняя, цветная односторонняя, тонированная 4.Ножницы (для аппликативных работ) 5.Клей (для аппликативных работ) 6.Салфетки: бумажная, тканевая. 7.Рабочая клеенка для аппликативной работы 8.Кисти. 9.Цветные карандаши, фломастеры. 11.Цветной пластилин 12.Набор счётных палочек 13Игровые пособия (горох, камешки, , резиновые мечи, куклы, 14.Разноцветная бархатная бумага, клубочки шерстяной нитки. 15. Магнитная доска, магниты	Схемы графических рисунков. Схемы складывания фигур. Образцы работ. Технологические карты изготовления работы.	Магнитофон, аудиозаписи.

Перспективный план работы по подготовке руки ребенка к письму

Сентябрь

№ п/п	Тема	Содержание	Задачи	Форма организации	Кол-во часов
1.	Здравствуй, карандаш	Пальчиковая игра «Здравствуй, ручка!» Учимся правильно держать карандаш	Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	Совместная деятельность	1
2.	«Будем знакомы – тетрадь!»	Пальчиковая игра «Здравствуй, ручка!» Дидактическая игра «Украсть ковёр»	Познакомить детей с правилами при письме (, стетрадью в клетку. Учить детей ориентироваться на листе бумаги: определять правые и левые, верхние и нижние стороны листа, углы.	Совместная деятельность	1
3.	«Веселый дождик»	Пальчиковая игра «Ярисую». Прорисовка вертикальных линий	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. Развитие пространственной ориентировки детей на листе бумаги.	Совместная деятельность	1
4.	«Дождик и ромашка, дождик и ромашка.»	Пальчиковая игра «Ярисую». Прорисовка вертикальных линий	Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.	Совместная деятельность	1

Октябрь

1.	«Строим забор»	Пальчиковая игра «Забор» Игры с палочками	Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полосу на расстоянии друг от друга, рисовать забор так же слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них	Совместная деятельность	1
2.	«Учимся рисовать дорожку»	Пальчиковая игра «Дорожка» Прорисовка горизонтальных линий	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии посередине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.	Совместная деятельность	1

3.	«Дорожки для автомобилей»	Пальчиковая игра «Дорожка» Прорисовка горизонтальных линий	Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику.	Самостоятельная деятельность	1
4.	«Осенняя разноцветная»	Пальчиковая игра «Дерево» Обрывание бумаги.	Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики. Продолжать знакомить детей с техникой «обрывание бумаги».	Совместная деятельность	2

Ноябрь

№ п/п	Тема	Содержание	Задачи	Форма организации	Кол-во часов
1.	«Расческа для якуклы»	Пальчиковая игра «Пальчики». Штриховка: вертикальные, горизонтальные, наклонные линии	Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу	Самостоятельная деятельность	1
2.	«Урожай»	Пальчиковая игра «Урожай» Штриховка: «Овощи»	Учить детей правильно распределять мышечную нагрузку руки, выполнять штриховку контурного рисунка в заданном направлении. Развивать мелкую моторику. Развивать пространственную ориентировку детей на листе бумаги.	Самостоятельная деятельность	1
3.	«Флажки»	Пальчиковая игра «Фокус» Штриховка вертикальными линиями	Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук. Развивать чувство ритма, умение согласовывать темп и ритм движений.	Самостоятельная деятельность	1
4.	«Украшаем платочек»	Пальчиковая игра «солнышко и дождик» Штриховка наклонными линиями	Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.	Совместная деятельность	1

Декабрь

№ п/п	Тема	Содержание	Задачи	Форма организации	Кол-во часов
-------	------	------------	--------	-------------------	--------------

1.	«Весёлые картинки»	Пальчиковая игра «Пирожок» Упражнение «Обведи поточкам»	Учить детей обводить рисунок поточкам, неотрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Совместная деятельность	1
2.	«Волны большие, волны маленькие»	Пальчиковая игра «Лодочки» Рисовка волнистой линии	Учить рисовать волнистую линию, слева направо. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.	Совместная деятельность	1
3.	«Резные нежинки»	Пальчиковая игра «Мороз» Вырезание ножницами	Упражнять детей в быстром чередовании напряжения мелкой мускулатуры руки и расслабления. Формировать умение вырезать по заданным линиям.	Совместная деятельность	1
4.	«Елочка – зеленая иголочка»	Пальчиковая игра «Дерево» Оригами «Ёлочка»	Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук. Формировать умение следовать устным инструкциям.	Совместная деятельность	1

Январь

№ п/п	Тема	Содержание	Задачи	Форма организации	Кол-во часов
1.	«Ангелочек»	Пальчиковая игра «Часы» Оригами «Ангелочек»	Упражнять детей в умении складывать бумагу в разных направлениях. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность, гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	Совместная деятельность	1
2.	«Зимний лес»	Пальчиковая игра «Дерево» Упражнение «Обведи поточкам»	Продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа. Учить проводить линию неотрывно.	Самостоятельная деятельность	1
3.	«Кто приходил к нам на праздник»	Пальчиковая игра «Встреча» Лепка	Вызвать у детей эмоциональный отклик от прошедшего праздника, развивать у детей воображение, умение передавать в лепке характерные фигурки персонажей: зверей, сказочных героев. Закрепить технические навыки: умение вытягивать, сплющивать, раскатывать, сглаживать. Развивать мелкую моторику.	Самостоятельная деятельность	1

4.	«Мороз рисуэтузоры настекле»	Пальчиковаяигра а «Мороз»	Развиватьвоображение,зрительно -моторную координацию, чувство пространства, умениесоблюдатьналистebумагин аправлениелиний	Самостоя- тельнаядеятельн ость	1
----	------------------------------------	---------------------------------	--	--------------------------------------	---

Февраль

№ п/п	Тема	Содержание	Задачи	Форма организации	Кол-во часов
1.	«Снеговик»	Пальчиковая игра «Мороз» Аппликация. Обрывание бумаги.	Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации.. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое воображение	Самостоятельная деятельность	1
2.	«Зима-красавица»	Пальчиковая игра «Мальчик-с-пальчик» Вырезание. Аппликация.	Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.	Самостоятельная деятельность	1
3.	«Открытка для папы»	Пальчиковая игра «Мороз» Вырезание ножницами. Аппликация.	Формировать умение детей выполнять аппликацию, используя навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямого угла. Вырезать и наклеивать силуэты танков, самолетов, кораблей по готовым формам.	Самостоятельная деятельность	1
4.	«Платье для куклы»	Пальчиковая игра «Мальчик-с-пальчик».	Учить самостоятельно рисовать колечки, кружки разных размеров и украшать ими вырезанный силуэт платья.	Самостоятельная деятельность	1

Март.

№ п/п	Тема	Содержание	Задачи	Форма организации	Кол-во часов
1.	«Цветы для мамы»	Пальчиковая игра «Цветочек» Вырезание ножницами (аппликация)	Развивать у детей эстетическое восприятие, умение вырезать лепестки круглой формы из бумаги сложенной несколько раз. Упражнять в быстром чередовании напряжения мелкой мускулатуры руки и расслабления.	Совместная деятельность	1
2.	«Чайный сервиз для мамы»	Упражнение «Катание шарика» Изопластика	Продолжать развивать щепоть руки, мелкую моторику. Развивать чувство формы и композиции. Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно-моторную координацию,	Совместная деятельность	1

3.	«Украсим шапочки»	Пальчиковая игра «Капризная ворона» Штриховка «Шапочки»	Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Продолжать формировать определённые графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.	Совместная деятельность	1
4.	«В стране геометрии»	Пальчиковая игра	Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	Совместная деятельность	1

Апрель

№ п/п	Тема	Содержание	Задачи	Форма организации	Кол-во часов
1.	«Учимся писать цифру»	Пальчиковая игра «Теремок» Игра с палочками и прорисовывание цифр.	Учить согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.	Совместная деятельность	1
2.	«Учимся писать цифру»	Пальчиковая игра «Мальчик-с-пальчик» Игра с палочками и прорисовывание цифр.	Учить согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.	Совместная деятельность	1
3.	«Путешествие по жёлтым дорожкам»	Пальчиковая игра «Жучок» Упражнение «Дорисуй картинку»	Закрепить понятие пространственной ориентации: справа налево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева направо, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.	Совместная деятельность	1

4.	«Сказочные цветы»	Пальчиковая игра «Цветочек» Штриховка «Сказочные цветы»	Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Закрепить умение штриховать, соблюдая параллельность. Развивать воображение.	Совместная деятельность	1
----	-------------------	---	---	-------------------------	---

Май

№ п/п	Тема	Содержание	Задачи	Форма организации	Кол-во часов
1.	«Чудная картина»	Пальчиковая игра «Фигуры» Упражнение «Обведи поточкам»	Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок поточкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.	Совместная деятельность	1
2.	«В гостях у Золушки»	Пальчиковая игра «Фигуры» Штриховка «Дворец»	Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контур рисунка, соблюдать	Совместная деятельность	1
3.	«Гусеница»	Упражнение «Катаем шарик» Техника «бумажные шарик»	Упражнять детей в умении скатывать бумажные комки. Развивать щепоть руки. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки рук.	Совместная деятельность	1
4.	«На лугу»	Пальчиковая игра «Лето» «Цветы»	Закреплять умение детей выкладывать нитки по заранее намеченному контуру. Развивать внимание, глазомер, зрительную память, усидчивость, аккуратность, фантазию, образное мышление, мелкую моторику.	Совместная деятельность	1

Список используемой литературы

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2021г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-7 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2011г..
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 2008.
5. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2016г

